

**RESPUBLIKINĖS PRIMITIVEVIOSIOS TAPYBOS KONKURSO
MONIKOS BIČIŪNIENĖS PREMIJAI LAIMĖTI**

NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Konkursas skirtas dabartinės liaudies tapybos krypties –primityvizmui. Lietuvių primityvioji tapyba XX a. II-oje pusėje sulaukė pasaulinio pripažinimo. Viena ryškiausių šios krypties pradininkių Lietuvoje – Monika Bičiūnienė, todėl jos vardo konkursas ne tik įamžins jos atminimą, bet populiarins šią labai svarbią dabartinės vaizduojamosios liaudies kūrybos sritį.

1.1. Konkursas padės išryškinti pokyčius primityviojoje tapyboje bei naujas tendencijas.

II. TIKSLAS

2. Įamžinti žymiosios tapytojos Monikos Bičiūnienės atminimą, paskatinti primityvosios liaudies tapybos raidą, atskleisti naujus kūrėjus. Kartu su Lietuvos nacionaliniu muziejumi išleisti parodos katalogą.

III. DALYVIAI

3. Parodoje gali dalyvauti visi Lietuvos gyventojai, neįgiję aukštojo dailės išsilavinimo, ne jaunesni kaip 18 metų.

IV. RENGĖJAI IR RĖMĖJAI

4. Konkursą rengia Vilniaus krašto tautodailininkų-meno kūrėjų bendrija, Lietuvos nacionalinis muziejus, Lietuvos tautodailininkų sąjungos Vilniaus bendrija.

4.1. Konkursą remia Lietuvos kultūros taryba, Vilniaus miesto savivaldybės administracija, Vilniaus rajono savivaldybės administracija, dailininkas, Monikos Bičiūnienės sūnus, Rimas Zigmantas Bičiūnas, įmonės, įstaigos, organizacijos ir privatūs asmenys, įsteigę specialiuosius prizus.

V. KONKURSO RENGIMO TVARKA

5. Kiekvienas dalyvis konkursui pateikia **po tris primityviosios tapybos** darbus, sukurtus per pastaruosius 3-jus metus, darbų sąrašą, kontaktinius duomenis, atsakymą į klausimą (privaloma) – **Kokią nuotaiką perteikiu savo paveikslais žiūrovui?** (Mintys bus panaudotos parodos kataloge prie jūsų paveikslo reprodukcijos).

5.1. Darbai turi būti įrėminti, tvarkingi, ant kiekvieno paveikslo būtina pritvirtinti kūrinio pasą. (priedas Nr.1)

5.2. Darbai pristatomi Vilniaus krašto tautodailininkų – meno kūrėjų bendrijai (Vyteno g. 13, Vilnius), 2020 metų rugsėjo 18-spalio 20 dienomis (iš anksto susitarus , tel+370. 69936016) galima pristatyti kitu laiku, bet ne vėliau iki nurodytos datos.

a) Norintys dalyvauti konkurse, paršome registruotis iš anksto el. paštu ramute.kraujaliene@gmail.com nuo 2020 m. vasario 1 dienos, nurodant vardą, pavardę, gyvenamąją vietą ir telefono numerį.

b) Visus aprašus galima siųsti el. paštu ramute.kraujaliene@gmail.com, tel. +370 699 36016 , Ramutė Kraujalienė.

5.3. Parodos vertinimo komisijos posėdis numatytas spalio 28 d.

5.4. Atrinkti darbai bus eksponuojami Lietuvos nacionaliniame muziejuje (Arsenalų g. 1, Vilnius).

5.5. Parodos atidarymas numatomas lapkričio mėn.(data bus patikslinta)

5.5. Laureatų pagerbimo šventė, parodos uždarymas 2020 m. sausio mėn. (data bus patikslinta).

VI. VERTINIMO KRITERIJAI

6. Konkursui pristatyti darbai vertinami pagal įprastinius meniškumo kriterijus ir atitikimą konkurso sąlygoms.

6.1. Vertinimo komisija, peržiūrėjusi pateiktus tapybos kūrinius, pasilieka teisę spręsti eksponavimo galimybes. (komisijai atrinkus mažiau negu 3 darbus, autorius nesiskaitys konkurso dalyvis, tačiau parodoje dalyvauti gali).

VII. VERTINIMAS

7. Konkursui pristatytus darbus vertina Vilniaus krašto tautodailininkų – meno kūrėjų bendrijos sudaryta 10 narių, menotyrininkų ir dailininkų komisija.

7.1. Visiems konkurso dalyviams įteikiami Dalyvio diplomai, trims geriausių darbų autoriams skiriamos piniginės premijos ir Laureatų diplomai.

7.2. Premijų dydžiai:

I-ma premija – 600 Eurų

II-ra premija - 350 Eurų

III- čia premija – 350 Eurų

Speciali dailininko Rimo Zigmo Bičiūno piniginė premija

Vilniaus miesto savivaldybės administracijos premija ir Diplomas

Lietuvos nacionalinio muziejaus speciali premija/dovana

Lietuvos nacionalinio kultūros centro speciali premija/dovana

Premijų dydžiai gali keistis, tai priklausys nuo projekto sąmatos patvirtinimo.

7.3. Savus prizus įsteigti ir skirti apdovanojimus gali ir kitos kultūros įstaigos, organizacijos, bei privatūs asmenys. Tapytojus šiems apdovanojimams, pagal susitarimą, siūlo komisija arba patys prizų steigėjai.

7.4. Premijų laureatai po vieną darbą dovanoja Lietuvos nacionaliniam muziejui.

7.5. Monikos Bičiūnienės **I-oji laureato premija** gali būti skirta vieną kartą.

VIII. ORGANIZATORIAI

Konkurso organizatorė – Vilniaus krašto tautodailininkų-meno kūrėjų bendrija

Partneriai: Lietuvos nacionalinis muziejus

Lietuvos tautodailininkų sąjungos Vilniaus bendrija

Kontaktinis asmuo – Ramutė Kraujalienė, Vilniaus krašto tautodailininkų-meno kūrėjų bendrijos pirmininkė tel. 8 699 36016, el. p. ramute.kraujaliene@gmail.com

