



Mėlynas namas Vytauto g. 2021

## EUGENIJA MARTINAITYTĖ

Vilnius  
tel. 865286895  
eu2martin@yahoo.com

Kūrinio pavadinimas	technika, matmenys
<i>Mėlynas namas Vytauto g.</i>	Drobė, akrilas 50 x 70
<i>Žiemos motyvas</i>	Drobė, akrilas 33 x 41
<i>Puokštė</i>	Drobė, akrilas 60 x 50
<i>Mano katinas</i>	Drobė, akrilas 60 x 50
<i>Kompozicija</i>	Drobė, akrilas 60 x 50

Gimė Kaune, nuo 1955 gyvena Vilniuje. Baigė KTU, socialinių mokslų daktarė, docentė. Nuo 1979 m. lankė Vilniaus tapybos studijos „Paletė“ (vadovas R. Bičiūnas), LTS Vilniaus bendrijos narė narė (nuo 1982 m.). Suteiktas meno kūrėjo



Rudeniniai toliai. 2021

## MARIJONA MELIAUSKIENĖ

Rokiškis  
tel. 861578816  
laimamiel@gmail.com

Kūrinio pavadinimas	technika, matmenys
<i>Pelkė rudenį</i>	Drobė, aliejus 40 x 60
<i>Prie Vievio ežero</i>	Drobė, aliejus 50 x 60
<i>Laukas</i>	Drobė, aliejus 50 x 60
<i>Ruduo</i>	Drobė, aliejus 50 x 60
<i>Rudeniniai toliai</i>	Drobė, akrilas 50 x 60



Kur Valauckio upelis įteka į Šventąją. 2021

## REGINA MORKŪNAITĖ

Vilnius  
tel. 866728747  
regina.morkunaite@gmail.com

Kūrinio pavadinimas	technika, matmenys
<i>Vievio ežero pakrantėse</i>	Drobė, aliejus 40 x 60
<i>Prie Vievio bažnyčios</i>	Drobė, aliejus 60 x 45
<i>Pasivaikščiėjimai netoli Vievio</i>	Drobė, aliejus 50 x 60



Ežiulės pagelžkelėje. 2021

## INGA PONOMARENKO

Ignalina  
tel. 860464226  
inga.ponomar@gmail.com

Kūrinio pavadinimas	technika, matmenys
<i>Ežiulės pagelžkelėje</i>	Drobė, aliejus 60 x 50
<i>Užtrakis erškėtrožė</i>	Drobė, aliejus 50 x 60
<i>Cikorija</i>	Drobė, aliejus 50 x 60
<i>Vievininkų berželiai</i>	Drobė, aliejus 60 x 50

statusas. Vilniaus krašto tautodailininkų – meno kūrėjų bendrijos kūrėjų valdybos narė. Dalyvauja respublikinėse. Regioninėse, liaudies meno parodose, konkursuose. Kuruoja Vilniaus krašto bendrijos organizuojamus plenerus. Darbai buvo eksponuojami 2020–2021 m. Penktojoje respublikinėje primityviosios tapybos konkursinėje parodoje M. Bičiūnienės premijai laimėti Lietuvos nacionaliniame muziejuje, Gedimino pilies bokšte Vilniuje ir Rokiškio krašto muziejuje. Gauti įvertinimai: M. Bičiūnienės Primityviosios tapybos konkursas (2018) – III premija, 2015 m. – skatinamoji premija. Vilniaus apskrities konkursinė liaudies meno paroda „Aukso vainikas“ (2015, 2018, 2020) – II vieta. R. Krasinevičiaus v. piešinių ir grafikos konkurso laureatė (2021).

*Plenero stiprioji pusė – bendraminčių būrimasis, nuostabios bendravimo akimirkos, susitikimai ir darbų aptarimai su Rimu ir Nijole Bičiūnais, su menotyrintinke dr. N. Tumėnienė, su bendrijos vadove R. Kraujaliene.*

Gimė 1952 m. Per 40 metų dirbo Rokiškio krašto muziejuje: dailės skyriaus vedėja, direktoriaus pavaduotoja. Tapyti pradėjo 2010m., paskatinta Renės Sriubiškienės. Dalyvauja rajoninėse ir respublikinėse tautodailininkų parodose. Tris kartus dalyvavo konkursinėje parodoje M. Bičiūnienės premijai laimėti Lietuvos nacionaliniame muziejuje, Gedimino pilies bokšte Vilniuje, Rokiškio muziejuje. Surengė personalinę parodą. Dalyvauja Rokiškyje langinių restauravimo ir tapyimo pleneruose. Apdovanota kultūros ministro padėkos raštu už primityviosios tapybos tradicijų tęsą. LTS narė.

*Kūryba pleneru davė labai daug naujų potyrių: bendravimas su kolegomis, menotyrintinės patarimų išklausa, paskaitos ir tapymas nuo ryto iki vakaro, kai neblaško jokios pašalines mintys. Tai buvo nepamirštama gilių įspūdžių pilna savaitė.*

Baigė VU Gamtos fakultetą, apgynė disertaciją daktaro laipsniui, dirbo mokslo akademineje sistemoje.

Daug metų lanko naiviojo meno studiją „Paletė“, baigė Vienožinskio v. dailės mokyklą, priklauso Vilniaus krašto tautodailininkų ir meno kūrėjų bendrijai. Surengė septynias personalines parodas, dalyvavo bendrose parodose Anykščiuose, Širvintose, Raseiniuose, Rokiškyje, Neringoje, Smiltynėje, Vilniuje, trijuose Aukso vainiko ir M. Balčiūnienės v. konkursuose premijai laimėti.

*Buvo ypatingi keli plenerai (pajūryje ir pamaryje), prie Anykščių, prie Vievio ežero, kurie nustebino, kaip rimtai tautodailininkai dirbo, ištapdami įvairiu stiliumi medinius namus, pakrantes, su erkėtrožėmis ar be jų, save ar savo draugus... pagaliau, tai, ką mato ar dar pamatys. Dėkinga menotyrintinkei N. Tumėnienėi, kurios pastabos padeda kitaip matyti savo darbą.*

Gimė ir gyvena Ignalinos rajone. 2008 m. baigė Vilniaus Gedimino technikos universiteto geodezijos studijas, įgijo matavimo inžinerijos bakalauro laipsnį. 2015 m. baigė Kauno miškų ir aplinkos inžinerijos kolegijos miškininkystės studijas. Piešė nuo vaikystės, Dalyvavo Respublikinėje miškininkų kūrybos dienoje „Paslaptingas miško grožis“ (2011 m. – II vieta, 2013 m. – laureatė). Lankė Vilniaus dailės akademijos atvirąją mokyklą Visagine (vadovas Andrej Denisenko). Dalyvavo konkursinėse liaudies meno parodose „Aukso vainikas“ Ignalinos regiono ture (2019–2021 m.), dalyvauta Visagino miesto menininkų grupinėje kūrybos darbų parodoje „Ieškvojimai ir atradimai“ (2011), XX-osios respublikinės tautodailininkų tapybos parodoje Adomo Varno premijai laimėti, dalyvauja pleneru ir grupinėse parodose „Prisiminimai apie Dūkštą“, „Ignalinos rudeninis peizažas“ Ignalinoje. Ignalinos miesto 155 jubiliejaus proga centrinėje viešojoje Ignalinos miesto bibliotekoje atidaryta pirmoji personalinė tapybos darbų paroda „Atokvėpis“ (2021).

*Pleneruose smagu pasisemti žinių iš kitų menininkų, tiesiog atsikvėpti nuo skubančio gyvenimo ritmo ir atsiduoti kūrybai.*



Vievininkai, Šaltinėlis. 2021

## ALDONA RAGELSKIENĖ

Širvintos  
tel. 868578231  
aldona.ragelskiene@gmail.com

Kūrinio pavadinimas	technika, matmenys
<i>Vievininkai. Šaltinėlis</i>	Drobė, aliejus 70 x 50
<i>Nykstantis kaimas</i>	Drobė, aliejus 50 x 70
<i>Vievininkai. Kalnelis</i>	Drobė, aliejus 60 x 50
<i>Pakrantė. Tyvuliavimas</i>	Drobė, aliejus 50 x 60
<i>Žydėjimas. Vasara Vievininkuose</i>	Drobė, aliejus 50 x 60
<i>Natiurmortas su saulegrąžomis</i>	Drobė, aliejus 60 x 50
<i>Vasaros natiurmortas</i>	Drobė, aliejus 60 x 50



Rytas miške. 2021

## ROMALDAS SKOPUPSKAS

Elektrėnai  
tel. 869901849  
rskorupskas@gmail.com

Kūrinio pavadinimas	technika, matmenys
<i>Rytas miške</i>	Kartonas, akrilas 40 x 60
<i>Krantas</i>	Kartonas, akrilas 45 x 60
<i>Beržynas</i>	Kartonas, akrilas 45 x 60
<i>Vasara I</i>	Kartonas, akrilas 60 x 70
<i>Vasara II</i>	Kartonas, akrilas 60 x 70
<i>Vasara III</i>	Kartonas, akrilas 60 x 70



Vaikystės takas. 2021

## VERA SMIRNOVA

Ignalina  
tel. 865695182  
vera.maliskevic@gmail.com

Kūrinio pavadinimas	technika, matmenys
<i>Jurginai</i>	Drobė, aliejus 50 x 70
<i>Rugpjūčio puokštė</i>	Drobė, aliejus 50 x 60
<i>Gandrai</i>	Drobė, aliejus 50 x 60
<i>Vaikystės takas</i>	Drobė, aliejus 50 x 60

Užaugo Pabradaje šalia žavingos Žeimenos upės. Baigė Valstybinį Dailės Institutą dirba Širvintų meno mokyklos dailės mokytoja – ekspertė. Širvintų rajono liaudies meno draugijos pirmininkė. Nuo 2020 m. Lietuvos tautodailininkų sąjungos Vilnius bendrijos narė. Įsteigė dailės galeriją „Vieversys“ už nuopelnus organizuojant kūrybinę veiklą 2021m. apdovanota garbinga Širvintų rajono Igno Šeiniaus premija. Parodose dalyvauja nuo 1990 m. Surengė 14 autorinių parodų. Dalyvavo Lietuvos Liaudies dailės parodose, skirtose pasaulio lietuvių dainų šventei Vilniuje, A. Varno vardo konkursinėse parodose Joniškyje, regioninėse liaudies meno parodose „Aukso vainikas“. Surengė autorinę portretų parodą „Look“ Vokietijoje Auricho mieste.

*Pleneru tapydama gamtoje, ieškodama netikėtų rakursų, šviesos ir šėšelių pasineriu į nuostabų kūrybos pasaulį. Dalyvavimas pleneruose kartu su kitais menininkais skatina tobulėti, įkvėbia naujiems kūrybiniams ieškojimams ir atradimams.*

Gimė 1949 m., gyvena Elektrėnų savivaldybėje. Tapyba aktyviai užsiima nuo 2011 m., baigęs statybos inžinieriaus karjerą. Nuo 2012 m. dalyvauja tautodailės darbų parodose: Yra surengęs personalines parodas Elektrėnų, Vievio ir Vilniaus Antakalnio bibliotekose. 2013–2014 m., 2016 m., 2019–2020 m. dalyvavo Respublikinės konkursinės tautodailininkų parodos „Aukso vainikas“ regioniniuose turose. 2014 m. regioniniame ture laimėjo 3 vietą. Tris kartus dalyvavo konkursinėje primityviosios tapybos parodoje M. Bičiūnienės premijai laimėti Lietuvos nacionaliniame muziejuje. 2015 m. pelnė rėmėjų prizą. Nuo 2021 m. Lietuvos tautodailininkų sąjungos Vilniaus bendrijos narys.

*Pleneras – tai mokykla, kur galima pasisemti naujų idėjų, žinių ir patirties. Daug sužinojau iš menotyrintinės dr. Nijolės Tumėnienės ir tapytojo Rimmo Bičiūno.*

Gimė 1959 m. Vilniaus dailės mokyklą baigė 1981 m. Nuo 1997 metų gyvena Ignalinoje. 2020 m. įstojo į Lietuvos tautodailininkų sąjungos Vilniaus bendrijos narius. Laisvalaikį piešia. Pirmoji personalinė darbų paroda surengta 1999 metais Ignalinos kultūros centre. Dalyvavo Visagino parodose, Ignalinos regiono „Aukso vainikas“ parodos laureatė (2019), plenerų dalyvių parodose „Pagauk paukštę“ (2019) Vilniaus karininkų ramovėje, „Vidurvasario spalvos“ (2020) Širvintų kultūros centre ir Ignalinos krašto muziejuje, 2020–2021 m. Penktoje respublikinėje primityviosios tapybos konkursinėje parodoje M. Bičiūnienės premijai laimėti Vilniuje Lietuvos nacionaliniame muziejuje, Gedimino pilies bokšte ir Rokiškio krašto muziejuje.

*Daug apie tapybos techniką sužinojau iš menotyrintinės dr. Nijolės Tumėnienės bei daugiau patirties turinčių tautodailininkų. Džiaugiuosi susipažinusi su visomis tautodailininkėms, ryšys nenutrūksta ir tai – svarbiausia.*



Lazdyno žydėjimas. 2021

## ONA ŠAKIENĖ

Elektrėnai  
tel. 865281768  
ona.sakienė@gmail.com

Kūrinio pavadinimas	technika, matmenys
Lazdyno žydėjimas	Drobė, aliejus 70 x 70
Prabočių qžuolai	Drobė, aliejus 90 x 78
Svirtis	Drobė, aliejus 140 x 70
Sutartinė Kernavėje	Drobė, aliejus 60 x 50

Gimė Girelės kaime (Elektrėnų sav.). Poetė, kraštotyryninkė, etnologė, tautodailininkė, folkloro ansamblio „Run-ga“ dalyvė. Dirbo Elektrėnų savivaldybės literatūros ir meno muziejuje muziejininke-etnologe. Lietuvos tautodailininkų sąjungos Vilniaus bendrijos narė nuo 1991 metų. Rašo eiles, tapo peizažus. Turėjo kelias personalines parodas Elektrėnų miesto bibliotekoje, Gilučių, Kietaviškių kultūros centruose, dalyvavo tautodailės parodose Vilniuje Pilies gatvėje, ir t.t. Keletą kartų dalyvavo Vilniaus apskrities konkursinėje parodoje „Aukso vainikas“. 2020 metais regioninėje parodoje, vykusioje Druskininkuose „Už vaizduojamosios dailės kūrinis“ apdovanota III-osios vietos diplomu. Pastaraisiais metais sen-jorė, dainuoja sutartinių grupėje „Ginėja“, mėgsta darbą sode, rašo straipsnius rajoniniame laikraštyje „Elektrėnų kronikos“ etnokultūrinė tematika, išleidusi knygą apie rašytoją Justiną Piliponį, išleidusi kraštotyros rinkinius „Ar meni tų ažarų“ ir „Buvom“, taip pat tris poezijos knygas, priklauso Kauno Ne-priklausomųjų rašytojų sąjungai.

## ALDONA VASIUKVIČIENĖ

Širvintos  
tel. 868766636  
aldona.vasiukvicene@gmail.com

Kūrinio pavadinimas	technika, matmenys
Miškas bunda	Drobė, aliejus 50 x 60
Vievininkų ežeras	Drobė, aliejus 50 x 60
Serenčiai	Drobė, aliejus 40 x 50
Prie upės	Drobė, aliejus 50 x 60
Apleista sodyba	Drobė, aliejus 50 x 60

Gimė Varėnos rajone, gyvena Širvintose. 2014 m. įstojo Lietuvos tautodailininkų sąjungos Vilniaus bendrijos narius, surengė 11 personalinių parodų (Širvintose, Varėnoje, Šiauliuose, Maišiagalos dvare, Janiūnų bibliotekoje, kt.), dalyva-vo Varno konkursinėje parodoje, regioninėse liaudies meno parodose „Aukso vainikas“, 3-jose konkursinėse primityvio-sios tapybos parodose Monikos Bičiūnienės premijai laimėti (2015 metais skirta tapytojo R. Bičiūno premija). Aktyviai dalyvauja Širvintų miesto ir rajono šventėse, mugėse. 2020–2021 m. dalyvavo Penktoje respublikinėje primityviosios ta-pybos konkursinėje parodoje M. Bičiūnienės premijai laimėti Lietuvos nacionaliniame muziejuje Gedimino pilies bokšte Vilniuje, Rokiškio muziejuje.

*Susipažinau su naujomis Vilniaus krašto tautodailinin-kėmis, gavau daug žinių ir man reikalingos kritikos, Nijolės Tumėnienės pastabų. Tapydama jaučiu malonumą ir džiau-giuosi kiekvienu savo tapybos darbu.*

## JOANA ZINKEVIČIENĖ

Širvintos  
tel. 861466304  
joana.zinkevicene@gmail.com

Kūrinio pavadinimas	technika, matmenys
Vasaros žalumas	Drobė, aliejus 50 x 70
Vinguriavo upelis	Drobė, aliejus 50 x 70
Grikių žydėjimas	Drobė, aliejus 50 x 70
Laukų gėlė paprasta	Drobė, aliejus 50 x 70

Užaugo Suvalkijoj Šakių rajone, gyvena Širvintose. Baigė Lietuvos Žemės ūkio akademiją. Nuo 1997 metų tapo, rengia asmenines parodas ir dalyvauja rajono regiono ir respubli-kinėse parodose. Regioninės liaudies meno parodos „Auk-so vainikas“ laureatė. Dalyvavo respublikinėse konkursinėse parodose A. Varno v. Joniškėje, Monikos Bičiūnienės v., kt. parodose Vilniuje. Įteikta Didžiojo Kunigaikščio Gedimino nominacija (2010), paskirta I.Šeinaus premija (2021). LTS Vilniaus bendrijos narė nuo 2014 metų. 2020 m. suteiktas meno kūrėjo statusas. Dalyvavo 2020–2021 m. Penktojoje respublikinėje primityviosios tapybos konkursinėje parodo-je M. Bičiūnienės premijai laimėti eksponuojamoje Lietuvos nacionaliniame muziejuje Gedimino pilies bokšte (skirta rė-mėjų pinigine premija). Tris darbus įsigijo Lietuvos naciona-linis muziejus.

*Pleneras man nuostabiliausia ir prasmingiausia mokykla.*



Laukų gėlė paprasta. 2021

# Vilniaus krašto tautodailininkų ir meno kūrėjų primityviosios tapybos pleneras

## VIDURVASARIO SPALVOS 2021

PARODA 2022 05 02 – 05 31

Elektrėnų savivaldybės viešoji biblioteka, Draugystės g. 2, Elektrėnai



Skulptūrų ansamblis „Varpininkas. Bėkit bareliai“. 2021

## RAIMONDA BOLIENĖ

Druskininkai  
tel. 862330673  
raimondabol@gmail.com

Kūrinio pavadinimas	technika, matmenys
Skulptūrų ansamblis „Varpininkas. Bėkit bareliai“	Drobė, aliejus 60 x 50
Skulptūra „Saulė“	Drobė, aliejus 50 x 40
Lauko gėlių puokštė	Drobė, aliejus 60 x 50
Saulėlydis prie Vievio ežero	Drobė, aliejus 60 x 50
Vievininkų kaimo kapinaitės	Drobė, aliejus 60 x 50

2010 m. įstojo į Lietuvos tautodailininkų sąjungą. 2018 m. suteiktas meno kūrėjo statusas. Surengė 14 personalinių par-odų. Dalyvavo regioninėse, grupinėse Respublikinėse liaudies meno ir tapybos konkursinėse parodose. Dalyvauja tapytojų pleneruose: 2012 m. Šakių raj. Zyplių dvare, o nuo 2018 m. kasmet Vilniaus krašto tapytojų pleneruose. Įvairiose šalies vietovėse. 2020–2021 m. Gedimino Pilies bokšte Vilniuje, eks-ponuojamoje V-ojoje respublikinėje primityviosios tapybos konkursinėje parodoje M. Bičiūnienės premijai laimėti, auto-rei skirta rėmėjų pinigine premija.

*Dalyvavimas kartu su kitais tapytojais pleneru ryškiai įtakoją mano kūrybą, gebėjimą atsipalaiduoti bei meninį lavėjimą. Tapydama, vadovaujant ir patariant profesiona-liai menotyrininkei N. Tumėnieni atrandu naujus meninius sprendimus ir tobulėju tiek meniniu, tiek ir dvasiniu aspektu.*



Užutrakio parkas. 2021

## REGINA EIDŽIULIENĖ

Utena  
tel. 867212037  
eidziuliene@gmail.com

Kūrinio pavadinimas	technika, matmenys
Pavasaraėja	Drobė, akrilas 50 x 60
Šermukšniai	Drobė, akrilas 50 x 60
Senelio obuoliai	Drobė, akrilas 50 x 60
Tiltelis miške	Drobė, akrilas 50 x 60
Užutrakio parkas	Drobė, akrilas 50 x 60
Sode	Drobė, akrilas 50 x 60

Gimė ir gyvena Utenos rajone. Dirbo pedagoginį darbą. Nuo 2017 m. – Utenos tradicinių amatų centro „Svirnas“, LTS Vilniaus bendrijos ir Vilniaus krašto tautodailininkų – meno kūrėjų bendrijos narė. 2021 m. suteiktas meno kūrėjo statu-sas. Tapo, siuvinėja kryželiu, mezga riešenes. Įkvėpimą žadi-na gamta, ypač medžiai, gėlės, įvairūs metų laikai. Naudoja įvairias technikas. Ypač pavyko ciklai „Žydėjimas“, „Piliakal-niai“, „Lietuvos šimtmečiui“, „P. Kaziūno mediniai stebuklai“. 2020–2021 m. autorės kūriniai eksponuojami Penktoje res-publikinėje primityviosios tapybos konkursinėje parodoje M. Bičiūnienės premijai laimėti Vilniuje, Gedimino pilies bokšte ir Rokiškio muziejuje. Autorės tapybos darbą įsigijo Lietuvos nacionalinis muziejus.

*Buvimas kartu pleneru su kitomis kūrybingomis tauto-dailininkėmis yra ypatingas laikas. Mokomės viena iš kitos, labai daug gerų patarimų sužinau iš gerb. N. Tumėnienės. Plečiasi meninis, pažintinis akiratis, susipažįstu su kitais menininkais. Jaučiu, jog drąsiau tapau, labiau pasitikiu savimi, esu įvertinta, gavusi Meno kūrėjo statusą. Sausio mėnesį Utenos kraštotyros muziejuje vyko personalinė kūrinų paroda, džiuginusi mane ir žiūrovus.*



Dūksto bažnyčia. 2021

## JADVYGA GOTOVSKAJA

Ignalina  
tel. 861859506  
jadvyga.gotovskaja@gmail.com

Kūrinio pavadinimas	technika, matmenys
Dūksto bažnyčia	Drobė, aliejus 50 x 50
Senos sodyba	Drobė, aliejus 50 x 60
Rugpjūčio gėlės	Drobė, aliejus 50 x 60
Rugpjūtis	Drobė, aliejus 50 x 60

Gimė 1959 m. Gyveno ir mokėsi Vilniaus rajone. Nuo 1984 m. gyvena ir kuria Ignalinoje. Baigė Vilniaus dailės mo-kyklą. 2020 m. įstojo į Lietuvos tautodailininkų sąjungos Vilniaus bendriją. Ignalinos krašto tautodailininkų – meno kūrėjų bendrijos narė. Ignalinoje buvo organizuotos trys personalines parodas. Dalyvavo grupinėse ir respublikinėse konkursinėse parodose Jurbarko, Joniškėje, Kaune ir Vilniuje. Dalyvavo VKTMK bendrijos organizuojamose pleneruose ir sjuose sukurtų darbų parodose: Ignalinos rajone „Aukštaitijos kalneliai“ (2018), Vievininkuose „Vidurvasario spalvos“ (2019) ir plenerų dalyvių parodose Vilniaus karininkų ramovėje, Širvintų kultūros centre, Ignalinos krašto muziejuje. 2020–2021 m. dalyvauja Penktojoje respublikinėje primityviosios tapybos konkursinėje parodoje M. Bičiūnienės premijai lai-mėti Vilniuje, Gedimino pilies bokšte ir Rokiškio muziejuje.

*Labai daug naujo sužinojau apie tapybą plenero metu. Atradau laiką sau, ieškojau naujų idėjų, naujo stiliaus. Ga-vau daug naudingų patarimų ir pastabų iš menotyrininkės dr. N. Tumėnienės.*

RĖMĖJAS

ORGANIZATORIUS

PARTNERIS

