

Vilniaus krašto tautodailininkų – meno kūrėjų bendrijos  
Primityviosios tapybos plenerų „Pagauk paukštę“ paroda  
Karininkų ramovė, Vilnius  
2019 01 15-02 14



LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA



TAPYBOS DARBŲ AUTORIAI

*Pleneras Rusnėje kraštotyros cente 2018 m. rugpjūčio 16 - 25dd.*

*Pleneras Ventės Rago ornitologijos centre 2017 m. birželio 5 - 12dd. Meno vadovė dr. N.Tumėnienė*

**Anatolijus Ščiogolevas**, vilnietis, besimokydamas vidurinėje, baigė Vilniaus keturmetę vaikų dailės mokyklą, kur dailės pagrindus dėstė žymūs Lietuvos menininkai Ignas Budrys, Igoris Piekuras, Antanas Kmieliauskas, kitos asmenybės. Baigė Gedimino technikos universiteto (buv. Vilniaus inžinerinis statybos institutas) Statybos fakultetą, inžinierius konstruktorius. Visas laisvalaikis skirtas piešimui, mėgstamai akvarelinei tapybai. Tematika labai įvairi – miesto, kaimo peizažai, gamtovaizdžiai, natiurmortai, gėlės. Lietuvos tautodailininkų sąjungos Vilniaus bendrijos narys, dailės studijos „Paletė“ ir menininkų klubo „Plekšnė“ narys. Rengia asmenines parodas ir aktyviai dalyvauja bendrose parodose.

**Eugenija Martinaitytė** gimė Kaune, nuo 1955 gyvena Vilniuje. Baigė KTU, socialinių mokslų daktarė, docentė. Nuo 1979 m. Vilniaus tapybos studijos „Paletė“ (vadovas R. Bičiūnas), Vilniaus krašto tautodailininkų – meno kūrėjų bendrijos narė (nuo 1982 m.), Vilniaus bendrijos meno kūrėjų tarybos narė (nuo 2015m.), įvairių parodų dalyvė (nuo 1980m.). 2015 metais suteiktas meno kūrėjo statusas. *Gauti įvertinimai*: du darbus įsigijo Lietuvos nacionalinis muziejus, Vilniaus miesto savivaldybės skatinamoji premija (2015). 2018 metais – Liaudies meno parodoje, skirtoje Lietuvos šimtmečio šventei „Vardan tos...“

**Morkūnaitė Regina** – fizinių mokslų ir geografijos daktarė. Gimė Kazachstane, kur buvo ištremti tėvai. Dirba Gamtos tyrimų centre. Jos mokslinio darbo sritis - Kuršių Nerijos eoliniai procesai, atodangų ir reljefo ypatumai, kontinentinių kopų paplitimo dėsninumas. Studiją „Paletė“ lanko nuo 2000 m., 2014 m. baigė Vienožinskio vakarinę meno mokyklą.

Reginos dailės darbų parodos organizuotos Lietuvos nacionalinėje Martyno Mažvydo bibliotekoje, Anykščių L. ir S. Didžiulių viešojoje bibliotekoje, Vilniaus technikos ir Antakalnio, A. Mickevičiaus bibliotekose. Parodos buvo surengtos Raseiniuose ir Širvintose. . 2018 metais – Liaudies meno parodoje, skirtoje Lietuvos šimtmečio šventei „Vardan tos...“ Lietuvos tautodailininkų sąjungos Vilniaus bendrijos narė.

**Danguolė Martinaitienė** gimė Rusijoje, Krasnojarsko krašte. Baigė Vilniaus Universitetą. Pradėjusi tapyti 2016 metais ji sukūrė nemažai tapybos darbų. Tais pačiais metais aktyviai įsijungė į studijos „Paletė“ (vadovas V. Nesterenko) veiklą. Surengė tris personalines parodas Kretingos kultūros centre ir Lazdijų, VGTU bibliotekose, dalyvavo grupinėse parodose. Visą laiką skiria tapybai. Mėgsta gamtą, todėl daugiausia tapo peizažus bei gėles. Vilniaus krašto tautodailininkų-meno kūrėjų bendrijos narė. 2017 metais laimėjo 3 vietą regioniniame „Aukso vainiko“ konkurse, dalyvavo Respublikinėje M. Bičiūnienės v. konkursinėje parodoje.

Darbą įsigijo Lietuvos nacionalinis muziejus. Lietuvos tautodailininkų sąjungos Vilniaus bendrijos narė. 2018 metais – Liaudies meno parodoje, skirtoje Lietuvos šimtmečio šventei „Vardan tos...“

**Olita Škikūnienė** gimė Madonoje (Latvija), nuo 1985 m. gyvena Vilniuje. Baigė KTU, inžinierė-technologė. Piešdavo nuo vaikystės. Lankė Vilniaus kultūros centro dailės studiją "Paletė" (vadovas Rimas Zigmantas Bičiūnas) ir 1992 m. pirmą kartą dalyvavo studijos surengtoje parodoje Vilniaus Pilies skersgatvyje. Po to du dešimtmečius piešė tik sau. 2014m. Olita Škikūnienė sugrįžo į studiją "Paletė" (vadovas Vladimiras Nesterenko) ir aktyviai dalyvauja jos veikloje ir grupinėse parodose, rengia asmenines parodas. Lietuvos tautodailininkų sąjungos Vilniaus bendrijos narė. *Gauti įvertinimai:* 2018 metais – Liaudies meno parodoje, skirtoje Lietuvos šimtmečio šventei „Vardan tos...“. 2018 metais Respublikinės konkursinės tautodailininkų parodos „Aukso vainikas 2018“ diplomas, II vieta, regioninis turas.

**Laimutė Širvydienė**, vilnietė. Dar studijuodama VU pradėjo lankyti dailės studiją "Paletė" (vadovas tapytojas Rimas Zigmantas Bičiūnas, dabar - grafikas Vladimiras Nesterenka). 1990-1992 m. lankė grafikos studiją pas Algimantą Švažą. Vilniaus krašto tautodailininkų-meno kūrėjų bendrijos narė, Vilniaus bendrijos tautodailininkų tarybos narė. 2005 m. suteiktas Meno kūrėjo statusas. Surengė 17 personalinių parodų, dalyvauja bendrose grupinėse parodose. 2018 metais – Liaudies meno parodoje, skirtoje Lietuvos šimtmečio šventei „Vardan tos...“

**Raimonda Bolienė. Raimonda Bolienė.** Gimė Radviliškyje, baigė Vilniaus Universitetą ir ilgą laiką gyveno bei kūrė Vilniuje: mezgė, rišo šiaudų sodus, kūrė floristikos atvirukus bei peizažus. Buvo ilgametė folkloro ansamblio „Dijūta“ narė. 1992 m. persikėlė gyventi į Druskininkus. 2006-2010 m. mokėsi Druskininkų M.K. Čiurlionio meno mokyklos suaugusiųjų klasėje. Nuo 2010 m. Lietuvos tautodailininkų sąjungos narė, šiuo metu Vilniaus krašto tautodailininkų-meno kūrėjų bendrijos narė. 2018 m. suteiktas meno kūrėjo statusas. Tapo aliejumi, pastele. Tematika labai įvairi, nuo peizažų, gėlių, natūrmortų iki šiuolaikinio meno - abstrakcijų bei interjerinės tapybos. Surengė 5 personalines parodas ir dalyvavo ne vienoje Respublikinėje tapybos konkursinėje parodoje, kaip antai: A. Varno premijai laimėti, Joniškyje, Natūrmortų - Alantos dvare ir Vilniaus rotušėje, Gėlių tapybos konkursinėje parodoje Vilniuje, Maironio jubiliejinėje parodoje Raseiniuose, Etninės kultūros centre Kaune. 2018 metais – Liaudies meno parodoje, skirtoje Lietuvos šimtmečio šventei „Vardan tos...“ Nuo 2012 m. dalyvauja tautodailininkų pleneruose Šakių raj. Zyplių dvare, 2018 m. tapytojų pleneru Rusnėje.

**Aldona Vasiukevičienė.** Gimė Varėnos rajone, gyvena Širvintose. Tapyti pradėjo 2014 metais, surengė 6 personalines parodas (Širvintose, Varėnoje, Šiauliuose), dalyvavo Varno konkursinėje parodoje, regioninėje liaudies meno parodoje „Aukso vainikas (2014m., 2018 m.). 2015, 2017 metais dalyvavo Monikos Bičiūnienės konkursinėse parodose (R. Bičiūno premija). Taip pat aktyviai dalyvauja Širvintų miesto ir rajono šventėse, mugėse. Lietuvos tautodailininkų sąjungos Vilniaus bendrijos narė.

**Joana Zinkevičienė.** Užaugo Suvalkijoje Šakių rajone, gyvena Širvintose. Baigė Lietuvos Žemės ūkio akademiją. Nuo 1997 metų tapo, rengia asmenines parodas ir dalyvauja rajono regiono ir respublikinėse parodose. 2007, 2018 metais tapo laureate regioninėje liaudies meno parodoje „Aukso vainikas“. Tris kartus dalyvavo A.Varno v. konkursinėse parodose Joniškyje 2010, 2015 metais dalyvavo Monikos Bičiūnienės konkursinėse parodose, 2014 metais – Respublikinėje liaudies meno parodoje „Pasaulis – namuose“, 2018 metais – Liaudies meno parodoje, skirtoje Lietuvos šimtmečio šventei „Vardan tos...“ Du darbus įsigijo Lietuvos nacionalinis muziejus. Lietuvos tautodailininkų sąjungos Vilniaus bendrijos narė.